

AUDE HENNEVILLE

- DOSSIER DE PRESSE -

Nouvel et 3^{ème} album : « Le parfum des souvenirs »

Date de sortie physique : 16 Octobre 2020
Date de sortie numérique : 6 Novembre 2020



BIOGRAPHIE

Artiste indépendante, c'est en tant qu'auteure, compositrice, interprète, guitariste et réalisatrice que Aude HENNEVILLE dessine son univers authentique et sensible.

Amoureuse de folk anglo-saxonne aussi bien que française, ses chansons sont résolument « Folk ». Ses textes sont ciselés dans sa langue de cœur, le français, y mêlant poésie et sens. Qualité d'écriture qui lui ouvre les portes des « Rencontres d'Astaffort » (présidées par Francis Cabrel) en 2005.

Elle nous emporte de sa voix chaude et profonde et les sonorités, omniprésentes, des guitares s'accordent tout en douceur. Sa voix et ses talents d'interprète, sur lesquels on s'est retourné en 2012 dans « The Voice », célèbre télé-crochet sur TF1, l'ont d'ailleurs conduite jusqu'à la finale grâce au soutien du public.

Après 1 EP et 2 albums: « **Personne n'a dit** » (sorti en 2013) ; « **A part ça tout va bien** » (sorti début 2015) « **Passer l'hiver** » (sorti fin 2017), de ses propres titres, qui lui ont permis d'assurer des premières parties d'artistes talentueux et de tournées à succès (Francis Cabrel, Michel Jonasz, Yves Duteil, STARS 80, Laurent Gerra et bien d'autres...) et des concerts en tête d'affiche aussi bien en France, qu'en Belgique et en Suisse. Scènes qui sont riches d'émotions sincères, du rire (souvent) aux larmes (parfois), partagées avec le public.

Après une phase d'écriture et de composition et grâce au soutien de 320 contributeurs et des membres de son Association « Couleur Folk » ayant participé à son financement participatif, Aude HENNEVILLE revient forte de ses précédentes compositions, en cet Automne 2020, et affirme de nouveau son univers musical sensible, personnel et singulier dans son troisième album « **Le parfum des souvenirs** ».

Elle utilise toute la gamme de couleurs de la folk pour ce bouquet de 11 nouvelles chansons originales tout en nuances. Riche des influences de talentueux auteurs français (F.Cabrel, M.Le Forestier ou bien A.Souchon), qui l'ont bercée et qu'elle écoute toujours à ce jour, elle revient avec une plume très affûtée et davantage encreée de poésie. Elle joue avec sa voix, au timbre unique et reconnaissable entre tous, pour nous enchanter de tonalités jusque-là inexplorées en «chant lead» comme dans les chœurs et nous offrir un très bel a cappella sur le dernier titre.

Hypersensible, romantique et empathique dans le cœur et dans l'âme de manière viscérale, Aude écrit ici sur différents thèmes avec une infinie délicatesse et ce, en les incarnant toujours. Elle ne se contente pas d'aborder l'enfance et ses souvenirs, l'amour, la perte de l'être aimé, le temps qui passe et l'écologie ; elle leur donne vie, des émotions, du relief presque du goût, pour un peu on sentirait le parfum des fleurs car elle nous dépeint des histoires particulières. Histoires souvent inspirées par la réalité à l'artiste et qui nous touchent par leur universalité. Elle nous conte également l'existence de « Marguerite » qui lui permet d'évoquer la prostitution, sujet qui lui tenait à cœur. Elle se paye les « Donneurs de leçons » qui sont omniprésents et l'agacent. Elle rend aussi hommage à Dan Fogelberg en signant une magnifique adaptation française de sa chanson « Wandering Shepherd », voyage apaisant « En terre sainte ».

Comme le bon vin qu'elle affectionne particulièrement, Aude Henneville se bonifie avec le temps et cet album est sans conteste un excellent cru. Si vous avez aimé les précédents, vous aimerez celui-ci sans nul doute. On peut s'en délecter dès aujourd'hui et pour longtemps. Un album authentique et sincère qui lui ressemble. Écoutez-le, il le mérite.

EN QUELQUES DATES

2020

Sortie du 3ème et nouvel album « Le parfum des souvenirs » cet automne, le vendredi 16 Octobre 2020.

2019 / 2018

Sortie de l'album numérique « **Parenthesis** » **Volume 2**

Sortie de l'album numérique « **Parenthesis** » **Volume 1**

Mise en place de l'Association Couleur Folk

2017

Sortie du 2ème album physique « **Passer l'hiver** »

Promotion de l'album « Passer l'hiver » en radios, showcases, concerts à guichet fermé au « Sentier des Halles » puis en showcases dans toute la France ainsi qu'en 1ère partie de grands noms, Groupe What's Going On, Sheila, Marina Kaye ou encore Arcadian...

2016 / 2015

Sortie de l'album physique « **A part ça tout va bien** »

Promotion de l'album « A part ça tout va bien » en radios, showcases, concerts

et festivals ainsi qu'en 1ère partie de grands noms de la chanson française comme Francis Cabrel, Laurent Gerra, Michel Jonasz, Yves Duteil, Boulevard des Airs ou encore TAL...

Aude Henneville s'envole pour le Japon pour quelques dates...

2014 / 2013

Après une nouvelle tournée de près de 80 dates en 1ère partie de STARS 80, Aude Henneville s'envole pour la Chine en vue de quelques dates... Puis, elle aura travaillé activement à la réalisation de son album «A part ça tout va bien».

Sortie de l'EP « **Personne n'a dit** » (article plus disponible à la vente)

Elle présentera certaines de ses chansons sur scène en 1ère partie de STARS 80, dans toute la France ainsi qu'en 1ère partie du groupe Corse I MUVRINI.

Parallèlement, elle participera au Prix Charles Trenet à Narbonne Edition 2013, et obtient les « Mentions Spéciales Du Jury ».

2012 / 2011 / 2010

C'est en participant à l'émission « The Voice, la plus belle voix » sur TF1, que Aude Henneville devient la finaliste de l'Equipe «Bertignac», lui donnant un accès au « **Voice Tour** » (18 dates dans tous les Zéniths de France).

Lors d'une soirée «Shuffle», organisée par Universal Music Publishing, Aude Henneville défend son univers devant un parterre de professionnels dans la salle mythique de l'Olympia.

2009 / 2008 / 2007

Aude Henneville écrit le conte musical, paroles et musique, «Le fabuleux rêve d'Amélie», qui sera à l'affiche de l'Olympia, des Folies Bergères, du Palais des Congrès... puis de nouveau à l'Olympia et au Zénith de Lille les années suivantes.

Après une nouvelle session d'enregistrement en Studio, Aude Henneville part en tournée promotionnelle avec Yamaha Musique France pour plusieurs dates.

Aude Henneville participe à la grande tournée de « L'été de la Française des Jeux » (18 dates) dont elle écrit le final, paroles et musique «Y'a plus de saisons».

2006 / 2005

Aude Henneville enregistre au Studio de la Tour-Fine (Val d'Oise- 95) son premier EP « **Je vous dis** » (article plus disponible à la vente)

Elle participe aux Sélections de L'Eurovision présentées par Michel Drucker en Prime Time sur FR3.

Elle remporte la finale du concours les « Voix de la Chance » avec sa chanson «L'homme du train».

C'est en autodidacte que Aude Henneville apprend la guitare...

Elle compose ses premières chansons et participe rapidement aux Rencontres d'Astaffort présidées par Francis Cabrel.

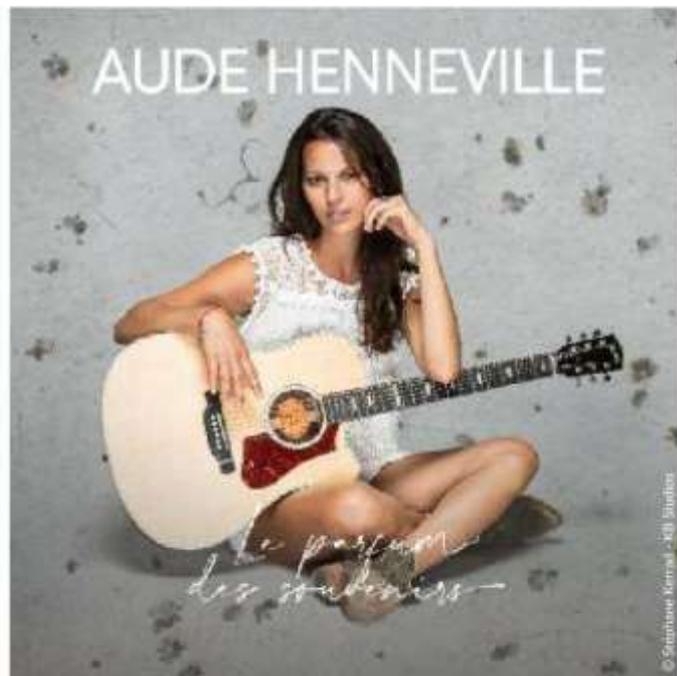
**REVUE
DE
PRESSE**

ÇA BOUGE

Aude Henneville : un troisième album de souvenirs

Originaire de Montigny, la finaliste de The Voice 2012 livre son 3^e opus *Le parfum des souvenirs*, onze nouvelles chansons dont un duo avec l'artiste américain Peter Bradley Adams. Cet album, elle l'a produit grâce à la générosité de ses fans et des membres de son association Couleur Folk : « *J'ai obtenu l'investissement nécessaire pour la création de mon album en lançant une campagne de financement participatif sur le site Le pot solidaire. C'est une chance d'avoir des donateurs qui soutiennent leurs artistes préférés* », estime Aude. Dans *Le parfum des souvenirs*, Aude Henneville affirme son univers musical sensible, personnel et singulier. Elle écrit sur différents thèmes avec une infinie délicatesse. Elle ne se

contente pas d'aborder l'enfance et ses souvenirs, l'amour, la perte de l'être aimé, le temps qui passe et l'écologie ; elle leur donne vie... Pas facile cependant de promouvoir un album en période de confinement : « *J'ai presque l'impression que c'était simple et facile avant la crise sanitaire alors que ce n'était pourtant pas le cas. Il faut aujourd'hui faire preuve d'imagination pour promouvoir*



son album sans concert ni showcase. Ô combien il est difficile pour une artiste indépendante de défendre sa musique et d'autant plus quand on ne peut plus se produire sur scène ». En attendant de repartir sur les routes, l'album *Le parfum des souvenirs* est disponible sur le site www.audehenneville.com et téléchargeable sur les plateformes internet.

Par : *Claire Simiana*

RENCONTRE

Aude Henneville : « En tant qu'artiste indépendant, on a vraiment du mal à exister »

Aude Henneville est auteure-compositrice-interprète. Elle a chanté plusieurs fois en Bresse, aux Nuits bressanes entre autres. De passage dans la région, il y a quelques jours, elle parle de son 3^e album qui vient de sortir, évoque les difficultés d'exister lorsqu'on est un artiste indépendant, et son besoin de scène. Rencontre.



Passionnée par la musique, Aude Henneville vient de sortir son 3^e album *Le parfum des souvenirs*. Elle n'a qu'une envie : remonter sur scène.

Vous aimez notre région ? Il y a les copains, du bon vin mais pas que ça ! C'est un endroit magnifique, en pleine nature, qui me plaît, qui me parle. Sans oublier les Nuits bressanes avec encore une très belle programmation pour juillet 2021.

Vous étiez sur la scène du stade de Bram en 2015, avant Francis Cabrel : un artiste que vous connaissez bien ?

J'ai participé aux rencontres d'Astaffort (Lot-et-Garonne) en 2005, le village de Francis. Chaque année, il convie des auteurs-compositeurs-interprètes et leur donne la possibilité de travailler, de se produire et de monter sur scène. Pendant 10 jours on est enfermé : on ne vit et respire que musique. On écrit, on compose et on présente notre travail à un jury qui retient telle ou telle chanson. Cette sélection est ensuite présentée en 1^{re} partie d'un artiste. Moi c'était Cali. C'est ce qui m'a donné l'envie de faire de la musique, d'arrêter mon travail - j'ai exercé comme

souffleuse de verre pendant 11 ans -, de me consacrer avec passion à la musique. À un moment, il faut faire un choix : se lancer ou pas. Moi, je me suis jetée corps et âme.

Quel a été votre parcours ?

Les gens me connaissent principalement à travers *The Voice* : j'ai été finaliste en 2012. Cela a été un vrai tremplin, m'a donné une réelle visibilité. Mais entre 2005 et 2012, j'ai fait beaucoup de choses : j'ai enregistré un 1^{er} EP, j'ai fait du studio, j'ai écrit, composé pour d'autres artistes, participé aux sélections de l'Eurovision, fait

une tournée...

L'autre lien avec les Nuits bressanes, c'est Christophe Maé qui sera là le samedi 10 juillet prochain ?

Christophe Maé a collaboré à mon 1^{er} album qui s'intitule *À part ça tout va bien*. Une chance pour moi : il a accepté de jouer un harmonica sur le titre *Oh Lord*.

Vous sortez un nouvel album ? L'avez-vous écrit pendant le confinement ?

Non pendant le 1^{er} confinement j'étais en plein enregistrement. Heureusement.

Cet album est né grâce à des

contributeurs. J'ai fait un appel au don via un financement participatif. Il a pu sortir avec l'aide de 320 participants et de membres de mon association *Couleur Folk*. Je suis très heureuse de cet album qui se nomme *Le Parfum des souvenirs*. Il contient 11 titres. Les thèmes sont très variés. J'aborde l'amour évidemment : un sujet essentiel. On en manque éperdument en ces temps difficiles. Je parle de l'enfance et ses souvenirs, du temps qui passe, de la perte de l'être aimé, des saisons qui ont disparu... De la vie !

Écrire, composer est-ce facile ?

Ce n'est jamais évident. On part d'une feuille blanche et on se dit : est-ce que je vais être à nouveau capable ? Pour moi, c'est toujours une grosse inquiétude et beaucoup de doutes. Même quand je monte sur scène j'ai des doutes. Alors pour écrire, c'est la même chose. Mais je suis assez fière de ces chansons. Elles sont belles. Elles peuvent se lire comme des poèmes. Je raconte à chaque fois une histoire. J'espère emmener le public au travers de chacune d'elles.

Entre les confinements, les dates qui ont été annulées cet été, et cette épée de Damoclès sur nos têtes, la période n'est pas facile pour les artistes ?

C'est l'enfer. J'ai pleuré à l'annonce du 1^{er} confinement. Doublement pour le 2^e. Entre les deux, on essaie de se battre,

on se dit qu'on va pouvoir faire ci ou ça. On met des trucs en place. Et puis d'un coup d'un seul, ça retombe comme un soufflé. Ça a été deux gros coups durs. Il va falloir que cela s'arrête.

Les réseaux sociaux ont été importants pour garder le lien avec votre public ?

On n'avait que cela pour le maintenir ! Maintenant, on nous demande beaucoup de live sur Facebook. En tant qu'artiste indépendant, c'est compliqué. C'est complètement différent pour des artistes qui ont des maisons de production : mais on ne vit pas le même monde ! En tant qu'Indé, on a vraiment du mal à exister. C'est une nouvelle remise en question. Est-ce qu'on fera le même métier l'année prochaine ? Moi je m'interroge.

Ce contact avec le public c'est ce que vous aimez ?

Oui. Et ce nouvel album, j'ai juste envie de le défendre, de raconter mes chansons sur scène. Avoir ce fameux échange qu'on n'a pas forcément lorsqu'on est devant une caméra. J'ai tellement hâte.

Propos recueillis par Ghislaine Charton

Où se procurer l'album *Le Parfum des souvenirs* ? Sur le site internet : www.audehenneville.com et à la librairie *Le Forum*, à Louhans, sous les arcades. Tarif : 15 €. Voir l'actualité sur facebook et instagram

Par : Ghislaine Charton



Un nouvel album pour Aude Henneville, l'ancienne finaliste de The Voice

Aude Henneville, habitante de Montigny-lès-Cormeilles, signe son troisième opus : Le parfum des souvenirs, avec onze nouvelles chansons. Un troisième album pour Aude Henneville, l'ancienne finaliste de The Voice, en 2012.

Après [À part ça, tout va bien](#), sorti en 2015 puis [Passer l'hiver](#), en 2017, [Aude Henneville](#) revient avec son troisième opus, Le parfum des souvenirs, dans les bacs depuis mi-octobre et téléchargeable sur les plateformes internet.

La jeune artiste indépendante, qu'on pourrait surnommer [La fille d'Astaffort](#), vu les liens artistiques qui lient la chanteuse de folk à Francis Cabrel, nous livre onze belles nouvelles chansons.

Auteure, compositrice et interprète à la voix chaude immédiatement identifiable, revendiquant clairement des influences venues de Cabrel, Maxime Le Forestier ou Alain Souchon, qui l'ont bercée, elle livre un album où sa nature sensible et romantique affleure à chaque titre.

Elle ne se contente pas d'aborder l'enfance et ses souvenirs, l'amour, le temps qui passe ou l'écologie, elle dépeint aussi des histoires particulières, souvent inspirées par la réalité, comme Marguerite, qui lui permet d'évoquer la prostitution, ou Donneurs de leçons, pour dire ce qui l'agace.

Elle rend aussi hommage à Dan Fogelberg en signant l'adaptation française de sa chanson Wandering Shepherd, voyage apaisant En terre sainte.

Comme le bon vin qu'elle affectionne, Aude Henneville se bonifie avec le temps.

LES-CONCHES - CLAIRIONS ■ La chanteuse était samedi chez Cultura

Aude Henneville comble ses fans

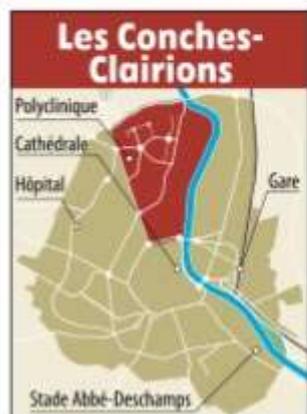
Finaliste de l'équipe Bertignac dans l'émission « The Voice, la plus belle voix » en 2012, Aude Henneville a vu sa route faire escale à Auxerre, samedi.

Samedi après-midi, chez Cultura, la chanteuse Aude Henneville est venue à la rencontre de ses admirateurs pour leur présenter et dédicacer son second album *Passer l'hiver*

Celle qui fut finaliste de l'équipe Bertignac dans l'émission « The Voice, la plus belle voix » en 2012, qui fit les premières parties de concerts avec des grands noms tels Cabrel, Jonasz, Duteil, Muvrini, a enchanté ses fans, parfois venus de très loin, pour



ARTISTE. Aude Henneville a comblé son auditoire, samedi après-midi.



entendre sa voix suave et atypique.

Pourquoi la chanteuse a-t-elle intitulé son album *Passer l'hiver*? « Je suis intermittente du spectacle depuis cinq ans et je me demande toujours comment je vais passer l'année, explique-t-elle. Il est difficile de vivre de cet art. C'est ce qui m'a donné l'idée du titre. »

L'artiste s'inspire naturel-

lement de son vécu. « C'est toujours plus évident de raconter ce qu'on vit et ressent, indique-t-elle. Je suis réceptive de la détresse des gens. L'album est empli de douceur et d'amour. L'esclavage et les SDF, par exemple, sont des sujets qui me touchent. »

Parmi les admirateurs, Sabrina a fait le déplacement depuis le Val-d'Oise : « Je la suis dans ses shows

depuis The Voice. J'aime son univers folk, sa voix capable de chanter aussi du gospel ou du blues, son côté humain, chaleureux... »

Dernier refrain repris à l'unisson avec les fans avant la séance tant attendue de dédicaces et de selfies. « Dis-moi comment on fait, pour passer l'hiver... pour revenir en arrière... pour retrouver la lumière... » ■

NANCY Musique

Dans la chaleur de « Passer l'hiver »

Paire de boots usée par les voyageurs, jean et chemisier noir, Aude Henneville était en show case, samedi après-midi à la FNAC. Nature, le cœur soudé à sa guitare, la jeune femme de 35 ans présentait quelques titres de son 2ème album intitulé « Passer l'hiver » devant une cinquantaine de fans.

Et cela deux saisons après « A part ça tout va bien », son 1er bébé.

Auteur, compositeur, interprète, la finaliste de The Voice 2012 a conservé son côté folk dans les 12 chansons de ce nouvel opus où il est beaucoup question d'amour.

A découvrir. Pour passer l'hiver au chaud.



Aude Henneville, en show case à la FNAC pour son 2ème album. - Photo Patrice SAUCOURT

**Qu'est-elle
devenue ?**

Aude HENNEVILLE

Digne héritière de Cabrel

En 2012, elle accédait à la finale de *The Voice*, sur TF1, mais se faisait battre par Stéphane Rizon. Depuis, elle continue son petit bonhomme de chemin. Celle qui avait eu la chance



de suivre les rencontres d'Astaffort en 2005 – les ateliers de **Francis Cabrel** permettant à des jeunes de se révéler –, est restée fidèle à la chanson française incarnée par cet artiste que son père écoutait en boucle.

Aude a participé à la tournée *Stars 80*, assurant les premières parties seule en scène avec sa guitare. Cette ancienne souffleuse de verre, qui s'est mise à la musique vers ses 20 ans, vient de sortir son deuxième album, *Passer l'hiver*, produit à compte d'auteur, pour

10 000 €. Elle y parle d'amour, toujours, et a entamé une tournée. Pour en savoir plus : audehenneville.com



AUDE HENNEVILLE
DAGBEN CLIPPER



AUDE HENNEVILLE fait son retour avec un second et nouvel album intitulé « Passer l'hiver »

Sa trace s'était un peu perdue depuis sa participation à en 2012. Aude Henneville, sa voix si particulière et grave, n'a pourtant pas changé.

L'auteur-compositriceinterprète de Montigny-lèsCormeilles présentera une partie de son second album Samedi 7 Octobre, à 15h30, au magasin Cultura de Franconville.



La chanteuse, finaliste de la 1ère saison de « The Voice » en 2012, sort son 2ème album. Crédit photo: LilgothLivePicture.

Ce dernier se veut « plus léger » que le premier, « A part ça tout va bien », paru en 2014. « A l'époque, je voulais tout livrer, tout dire, raconte la jeune femme âgée de 36 ans. Je parlais des SDF, de l'esclavage, des enfants qui travaillent... C'étaient des chansons sans doute un peu trop engagées, ce que les gens du milieu musical m'avaient reproché. Aujourd'hui, je me sens plus apaisée »

Le titre de l'album, « Passer l'hiver », sonne d'ailleurs comme une référence à ses difficultés à exister dans le paysage musical français. « Ce n'est pas facile » concède celle qui a refusé un album de reprises à la sortie de The Voice. Ça a été une belle expérience et je ne regrette rien. En participant à l'émission, l'idée était de me faire connaître et de trouver un label. Mais ça n'a pas suffi. Dès la fin de l'émission, le soufflé est retombé. Et d'autres saisons ont suivi. On a tous été un peu oubliés. »

Bercée à la musique de Francis Cabrel, Sting, Peter Bradley ou encore Drew Holcomb, Aude Henneville continue pourtant de croire en son destin de chanteuse folk. L'ancienne souffleuse de verre dans les laboratoires de recherche du centre universitaire de Jussieu, qui a déboursé 10.000 € de ses deniers personnels pour produire ce second album, s'est également occupée seule de le distribuer, de trouver ses dates de concerts, de showcases, de passer à la radio et d'obtenir des interviews.

« Je ne lâche rien et j'ai toujours envie d'écrire des chansons qui me correspondent », explique l'artiste autodidacte. On l'a retrouvera certainement au Centre Culturel Picasso, où elle a effectué ses premiers pas sur scène alors qu'elle faisait partie de la chorale du collège Camille-Claudel et où elle se projette de donner un concert l'an prochain...

ÇA BOUGE

Musique

Un nouvel album pour Aude Henneville

Auteur, compositeur et interprète ignymontaine, finaliste de The Voice 2012, Aude Henneville se confie à Montigny-Notre-Commune et dévoile son nouvel album *Passer l'hiver*, sorti le 15 septembre dernier.



AUDE HENNEVILLE
PASSER L'HIVER

"Passer l'hiver" À commander sur www.audehenneville.com ou encore sur facebook.com/aude.henneville.

Retrouvez en vidéo la suite de l'interview exclusive d'Aude Henneville sur www.montigny95.fr

Montigny-notre-commune :

présentez-nous votre deuxième album...

Aude Henneville : l'album est composé de douze titres dont un duo avec Woz Kaly, chanteur sénégalais et deux titres en version acoustique. *Passer l'hiver* évoque essentiellement le thème de l'amour. Je trouve qu'en ce moment on manque un peu de douceur alors j'essaie de faire passer des émotions positives à travers mes chansons. Cet album, aux tonalités folk, est un peu plus « léger » que le précédent dans lequel on me reprochait de faire des chansons trop engagées. Ici, je raconte ce que j'aime, voir les amis, me promener, voyager, profiter de chaque instant précieux et vivre tout simplement ... Ce que j'ai du mal à faire en ce moment. Depuis la rentrée, je cours pour promouvoir mon album et préparer mes futures scènes, même mon passage sous la douche est chronométré (rires). Je sors d'un week-end de folie au Sentier des Halles. Deux concerts magiques à Paris qui ont affiché complet...

MNC : bientôt sur scène à Montigny ?

AH : C'est toujours un plaisir de se produire à Picasso et ce sera sans doute l'année prochaine. Je me souviens avoir fait l'ouverture de la saison culturelle en 2015 avec mon précédent album *A part ça tout va bien*. Un moment chargé en émotion car la première fois que je suis montée sur scène, c'était justement au centre culturel Picasso. J'étais collégienne à Camille-Claudet et je faisais partie d'une chorale. J'avais chanté en soliste entourée de tous mes camarades.

MNC : un prochain rendez-vous avec le public ?

AH : mon prochain rendez-vous musical a lieu le samedi 7 octobre au magasin Cultura de Franconville, suivi d'une tournée des Showcases en région parisienne mais pas que...

Par : Claire Simiana

ROYAUMONT. Énergie et audace



Claudia Chan et Yann Robin.

L'ensemble européen Ulysses, les lauréats de la Fondation et les artistes internationaux invités, qui brillent tous par leur jeunesse, se produiront en alternance pour nous conduire avec passion à la création la plus récente, sans oublier de questionner Schumann et Bartók.

Samedi 9 septembre : 15h. Drame au jardin. Concert - promenade. Nouveau programme. Ensemble Multilatérale, Franck Bedrossian Edges, Georges Aperghis, Fiolité (harpe), Yann Robin, Symétriades (contrebasse et électronique), Brian Ferneyhough, Mnémosyne (flûte basse et électronique), Raphaël Cendo Décombres (clarinette, contrebasse et électronique). Concert itinérant qui propose de spectaculaires créations électroniques. 17h45. Concert de l'Académie Voix Nouvelles.

Compositeurs I, création. Juliet Fraser (soprano). Créations des 14 compositeurs stagiaires par l'ensemble Multilatérale, le Quatuor Tana et Juliet Fraser, encadrés par les compositeurs Mark André, Philippe Leroux et Alex Mincsek. 20h45. Quatuors en fusion. Nouveau programme. Quatuor Tana, Alex Mincsek Quatuor n°3 lift - tilt - filter - split. Yann Robin Quatuor no 3 Shadows. Edwin Hillier Spaces inhabited (CM 2017). Béla Bartók Quatuor no 4. Voyage dans les mondes sonores du quatuor à cordes : créations de Hillier, Mincsek et Robin en regard du 4^e de Bartók.

Dimanche 10 septembre à

11h : *Préparez un piano !* Avec Claudia Chan au piano et la compositrice Huihui Cheng, découvrez de nouvelles manières de faire sonner un piano ! Un atelier interactif autour d'un instrument que l'on croyait connaître. 12h. *Enfances.* Nouveau programme. Claudia Chan, piano. Huihui Cheng création 2017 (lauréate Royaumont 2016). Philippe Leroux Dense... englouti. Matthias Krüger Renk. Robert Schumann et Helmut Lachenmann *Kinderszenen et ein Kinderspiel.* Johannes Brahms *Variations op. 9* sur un thème de Schumann. Schumann et Lachenmann interrogent l'enfance : nostalgie du refuge contre excitation de l'aventure.

C'est parti ! 15h. Concert de l'Académie Voix Nouvelles. Compositeurs II. 17h30. Rothko Chapel. Nouveau programme. Les Métaboles ensemble vocal. Ensemble Multilatérale, Léo Wynski direction Steven Stucky *Whispers* (hommage à William Byrd) ; *Three new motets* in memoriam Thomas Tallis. Steve Reich *Know what is above you* ; Morton Feldman *Rothko Chapel*, pour chœur, percussion, célesta et alto solo. Méconnue, la musique locale américaine du XX^e siècle s'illustre par des œuvres de haute tenue spirituelle, dont le chef-d'œuvre Rothko Chapel de Morton Feldman. Et aussi... 13h Buffet, 16h30 atelier parents-enfants, Jouons ensemble I (3-6 ans).

Abbaye de Royaumont : réservations 01 30 35 58 00.

ALBUM. Aude Henneville toujours inspirée par l'amour

La finaliste de *The Voice* en 2012 signe un deuxième opus de douze chansons, *Passer l'hiver*, largement autobiographique.

La vie, l'amour, les potes. Avec *Passer l'hiver*, disponible en Cd le 15 septembre puis un mois plus tard en version numérique, la finaliste de *The Voice* 2012 signe un nouvel album « largement autobiographique ».

Cela faisait deux ans que ses fans l'attendaient, après *À part ça tout va bien* sorti en 2015.

Réalisé dans un studio parisien par Hervé Brault (un guitariste qui a accompagné entre autres la tournée des Vieilles Canailles, Patrick Bruel, Richard Gotainer ou encore Julien Clerc), l'album conserve la tonalité folk chère à Aude Henneville, qui a écrit et composé toutes ces mélodies.

« J'aime et je me sens aimée »

L'album est composé de douze chansons, dont deux reprises en acoustique, et un duo (*Toujours sourire*) avec Woz Kaly, chanteur sénégalais. Aude Henneville parle de « la quasi similitude » avec la voix de Youssou N'Dour. « L'album parle beaucoup d'amour » résume la chanteuse de Montigny-lès-Cormeilles.

« De ce côté-là, tout va bien, confie-t-elle. J'aime et je me sens aimée. À la sortie d'*À part ça tout va bien*, on m'a fait comprendre que ce que je faisais était un peu trop engagé. J'avais notamment écrit une chanson sur les Sdf. On m'a dit de faire quelque chose de plus frais, de plus léger. »

Le clip de sa chanson *À part ça tout va bien*, avait ainsi fait l'objet de commentaires racistes et injurieux, et même vilipendé par un site d'extrême-droite.

« Un déchainement d'une rare violence », avait dénoncé la chanteuse, qui avait alors défendu son point de vue : « Je parle d'un homme qui a quitté son pays pour essayer de trouver en France une vie meilleure, d'un homme qu'il soit noir, jaune, blanc, la question n'est même pas là... d'un homme tout simplement avec un cœur qui bat sous la veste. »

Le nouvel album parlera donc



AUDE HENNEVILLE PASSER L'HIVER

Aude Henneville a autoproduit cet album de douze chansons enregistrées dans un studio parisien. « *Passer l'hiver* » sort le 15 septembre et sera disponible en version numérique à la mi-octobre.

d'amour, essentiellement. La chanson *Toujours sourire*, plus engagée, évoque quant à elle les difficultés dans des villages d'Afrique. Sur la forme aussi, la différence est nette. À la tenue légère sur la pochette du précédent album, elle a préféré cette fois être plus habillée.

« étoiles, marcher dans l'herbe. On vit dans un monde un peu trop violent à mon goût. Si je peux lui apporter un peu de douceur », confie l'ancienne souffleuse de verre, qui a arrêté après *The Voice* le métier qu'elle exerçait à l'université Paris VI Pierre-et-Marie-Curie.

la capitale, est une habitée de cette salle. Puis c'est à Genève (Les Salons) qu'elle sera le 30 septembre. « Je me fais une joie d'aller là-bas. C'est un magnifique théâtre, je vais me régaler ! » confie la chanteuse.

Pour les dates valdoisiennes, Aude Henneville donnera les infos sur son compte Facebook. Elle évoque « une petite tournée show case dans les Cultura de la région parisienne ». À Montigny-lès-Cormeilles, où elle avait chanté en 2015 pour le lancement de la saison culturelle, elle évoque la possibilité de se produire, mais pas tout de suite, plutôt « vers 2018-2019 ».

Daniel CHOLLET

« *Passer l'hiver*, sortie le 15 septembre. À commander sur www.audehenneville.com/facebook.com/audehenneville

« Cette photo ne me ressemblait pas »

« C'est une photo qui ne me ressemblait pas. Celle-ci me correspond mieux. » Dans son album, Aude Henneville raconte ce qu'elle aime dans la vie. « Le fait de profiter du temps présent, être avec les copains. Des plaisirs simples comme je les aime dans la vie, boire un bon vin, regarder les

« Un album plus frais, plus léger »

L'auteure, compositrice et interprète, passée par Les Rencontres d'Asaffort (le vivier de talents de Francis Cabrel), suit sa route. Une route qui passera à nouveau par le Sentier des Halles, à Paris, les 15 et 16 septembre.

La chanteuse, qui partage sa vie entre Montigny-lès-Cormeilles, où vivent ses parents, et

Rejoignez-nous sur
facebook



The Voice : Aude Henneville dévoile son nouveau single "On m'avait dit"



Bonne nouvelle ! Aude Henneville, le talent révélé en première saison de *The Voice* revient avec un nouveau single inédit, "**on m'avait dit**".

Après Alban Bartoli, c'est au tour d'Aude Henneville de sortir un nouveau single. C'est via sa page Twitter que la jeune femme, révélée dans la première saison de *The Voice*, a fait part de la bonne nouvelle à ses fans. "*Je suis ravie de vous annoncer que mon nouveau single **On m'avait dit** est en ligne ce jour. Les liens de téléchargement vont se succéder au fur et à mesure que le serveur me les communiquera*", a-t-elle ainsi écrit sur Twitter. Ce titre a été accueilli en fanfare par ses fans qui étaient nombreux à attendre un nouveau son de leur artiste préférée. "*Merci*", "*très joli pochette miss (sic)*", "*je suis contente de t'entendre à nouveau*", ont écrit certains internautes depuis la sortie du single.

Aude Henneville, le diamant brut de Louis Bertignac

Révlée lors du premier volet de *The Voice*, où Louis Bertignac a tout de suite repéré le potentiel de la chanteuse, l'artiste ira jusqu'en finale où elle échouera face à Stéphane Rizon. Mais la jeune femme ne démérite pas pour autant. Après sa participation à l'émission, elle sort son premier album **A part ça tout va bien** et fait pas moins de 80 dates dans le cadre de la tournée *Stars 80*. Son nouveau titre **On m'avait dit** est le résultat d'un travail acharné. Déjà, à la fin du mois de décembre, la chanteuse avait posté un cliché de son rendez-vous à la SACEM. "*Quand je me déplace à la Sacem, c'est probablement pour y déposer de nouvelles chansons...*", écrivait-elle. Et si un nouvel album était en préparation ?



The Voice Officiel @TheVoice_TF1 · 20 janv.

#TheVoiceFamily

Aude Henneville dévoile son nouveau single "on m'avait dit" ! UNE PÉPITE !

Aude Henneville sera l'invité de François dans ActuaNews 2.0 sur RPL99FM

15 Février 2017 - 12:10

Comme tous les vendredis François et toute sa bande prendront les commandes d'RPL99FM pour ActuaNews 2.0 avec en invitée, Aude Henneville pour la sortie de son nouveau single...



Aude Henneville

17 février, 08:59 · 🌐

Retrouvez moi ce matin à 10H sur [RPL 99FM](#) dans l'émission [#ActuaNews2.0](#) 😊 avec [@FrancoisBertinActuaNews](#) que je remercie pour son invitation. 😊
[ActuaNews.fr](#)



onAir Musique @onAir_Musique · 16 févr.

.@AudeHenneville sur [RPL 99FM](#) demain dans ActuaNews 2.0 à partir de 10H00 [onair-alert.com/aude-hennevill...](#) [#CheckOnAir](#)



RPL99FM @RPL99FM · 16 févr.

[#Radio](#) @AudeHenneville sera l'invitée de [@Francois_Bertin](#) dans ActuaNews 2.0 sur [@RPL99FM](#) demain à 11h [ht.ly/IJ3f3093zUJ](https://t.ly/IJ3f3093zUJ)



Mars 2017



Avril 2017



Rencontre avec Aude Henneville

A l'occasion de la publication de son nouveau titre, "On m'avait dit", nous avons rencontré Aude Henneville, la finaliste de la première saison de "The Voice".

Pouvez-vous nous présenter votre parcours avant votre participation à l'émission de TF1, "The Voice" ?

J'ai commencé à écrire et à composer en 2004. L'année suivante, j'ai participé aux "Rencontres d'Astaffort", présidées par Francis Cabrel, en qualité d'auteur. En 2006, j'ai fait mon premier CD autoproduit qui, d'ailleurs, n'est plus disponible. Puis, j'ai fait une tournée avec l'équipe de "Yamaha" pour présenter leurs nouveaux instruments. En 2008, j'ai fait la tournée de la "Française des Jeux", écrit et composé le final de celle-ci. Entre 2009 et 2011, j'ai écrit et composé un conte musical pour enfants ("Le fabuleux rêve d'Amélie), écrit pour moi, pour d'autres artistes, enregistré et fais quelques dates. Enfin, en 2012, j'ai participé à "The Voice".

AUDE HENNEVILLE
ON M'AVAIT DIT



Que vous a apporté l'émission de TF1 ?

Une visibilité certes, mais elle m'a surtout permis de mettre les deux pieds dans la musique. Depuis l'émission, je suis intermittente du spectacle et je vis de ma musique.

Si vous pouviez revenir en arrière, referiez vous "The Voice" ?

Sans hésitation, oui ! J'ai fait de belles rencontres. Je pense, notamment, à Claude Cyndecki, qui m'a fait confiance et m'a donné la chance de venir défendre mes chansons en 1ère partie de "Stars 80", pendant près d'un an. Plus de 80 dates qui se sont achevées à Bercy devant 17 000 personnes. Ca a été une expérience incroyable que je ne suis pas prête d'oublier.

Beaucoup de talents de l'émission se plaignent de l'importance donnée aux membres du jury alors que vous les croisez peu. Quelle est la réalité ?

Personnellement, je ne m'en suis jamais plainte. Mais il faut bien avouer que derrière les coaches, il y a des co-coachs. Ce sont eux qui font tout le travail. Ils nous encadrent, nous conseillent... La logique des choses voudrait que tout le mérite leur revienne.

En 2015, vous avez sorti votre premier album. Que reprenez vous de cette expérience ?

Ca faisait un moment que je trépignais d'impatience de sortir ce premier album. J'ai pris tout mon temps pour le concocter. C'est un album qui me correspond à 200%. J'y ai mis tout mon cœur. J'ai de superbes musiciens qui ont adoré y participer (Hervé Brault, Jean-Yves D'Angelo, Robert Legall, Laurent Vernerey, Loïc Pontieux, Christophe Maé, Lionel Suarez).

Combien d'albums avez vous vendus ? Est-ce que les ventes et les concerts vous permettent de vivre de la musique ?

Il faudra interroger ma production pour connaître les ventes. Pour le moment, j'arrive à en vivre, mais ce n'est pas chose aisée. Après les doutes et les remises en questions, je fais en sorte de toujours donner le meilleur de moi-même pour continuer dans cette vie qui me passionne.

Regrettez-vous l'absence de soutien de TF1, des membres du jury, y compris votre "coach" Louis Bertignac, lors de la promotion de cet album ?

C'est dommage. On vit quelque chose de très fort pendant l'émission, et un jour, tout s'arrête... La nouvelle saison débarque... et on se sent comme "étranger". Toutefois, connaissant le milieu un peu particulier de la musique, ça ne me choque pas outre mesure. J'aurai, effectivement, aimé un peu plus de soutien. Cela ne m'empêche pas pour autant d'avancer... Au moins, je sais que tout ce que je mets en œuvre est uniquement lié à mon travail.

Qu'avez-vous fait depuis la fin de la promotion de l'opus ?

Des vacances ! C'est important de prendre le temps de se ressourcer pour mieux repartir... Autrement, je continue d'écrire, de composer, autant que je peux... Je démarque, également, par mail ou via les réseaux sociaux. Trouver des événements, des festivals, des concerts n'est pas une tâche facile.

Vous venez de sortir un nouveau single intitulé "On m'avait dit". En plus de vos influences pop-folk, on ressent des nouvelles sonorités country. Est-ce une nouvelle orientation musicale

Il est vrai que des instruments comme le banjo ou encore la steel-guitar ont une connotation "country", et même si j'aime ce type de musique, je pense toutefois rester dans un univers classique chanson française folk.

Que pouvez-vous nous dire sur ce nouvel opus ?

Je prépare, actuellement, une sortie d'EP qui viendra accompagner mon single "On m'avait dit", fraîchement publié. D'un aspect couleur, je reste dans ce que j'aime faire : la folk. J'ai laissé la réalisation à Hervé Brault, qui avait fait un excellent travail sur mon précédent album "A part ça tout va bien". Pour ce qui est de la sortie, je la désire au mois de Mai, mais je n'ai pas encore arrêté de date.

Quel serait votre rêve ultime pour votre carrière musicale ?

Vu la conjoncture actuelle et la difficulté du milieu, si je pouvais continuer à vivre de ma musique, ce serait le plus beau cadeau.

Demain, vous rencontrez le même succès qu'un Kendji. Vous sentez-vous prête à vivre cette expérience et à affronter tout ce qu'il y a autour ?

C'est tout ce que je me souhaite... Je serai juste obligée d'agrandir mon groupe !!! (rires)

Comment vous voyez vous dans 10 ans ?

Il est déjà tellement difficile de se projeter d'une année sur l'autre...

Dernières questions : quel a été le premier album que vous avez acheté et le premier concert auquel vous avez assisté ?

Le tout premier album doit être celui de Sting. Quant au concert, c'est celui de Francis Cabrel.

Merci Aude. J'espère que nous pourrons nous revoir à l'occasion de la sortie de votre EP.

Plaisir partagé !
Mickaël Maillard



Aude Henneville en quelques mots

Un univers Folk, engagé, parfois un peu sombre, une voix rock et puissante voilà à quoi on peut faire référence lorsque l'on évoque Aude Henneville.

A 36 ans, cette jeune femme fait son petit bonhomme de chemin et elle compte bien continuer. Le jour où elle se présente à « The Voice » pour tenter de faire de son rêve un métier, Aude Henneville n'en est pas à son premier coup d'essai et a déjà fait beaucoup de musique.

Vous l'aviez peut-être déjà croisé lorsqu'elle s'est présentée au sélection de l'Eurovision chez M. Drucker ou aviez-vous déjà acheté son tout premier CD « Je vous dis » en 2006 ou peut-être même auriez-vous reconnu son travail d'écriture et de composition pour d'autres artistes ou encore dans un conte musical « Le fabuleux rêve d'Amélie » que nous avons vu à l'affiche de l'Olympia et de certains Zéniths...

Nous, nous l'avons découverte dans l'émission « The Voice » en 2012. Elle sera prise dans l'équipe d'un des plus grands artistes Français, Louis Bertignac, qui tombera dès les premières notes sous le charme musical de la candidate. Elle terminera cette aventure en final mais les portes du succès ne lui seront toutefois pas ouvertes aussi facilement.

Dans ce cas, la jeune femme décide de les ouvrir seule ! En suivant sa voie et en comptant sur sa voix... Tout va s'enchaîner pour elle, les festivals mais aussi les tournées. En 2013, l'année d'après « The Voice » elle fera le tour des Zéniths où elle présentera son second EP intitulé « Personne n'a dit » en 1ère partie de STARS 80. Une expérience de près d'un an plus qu'enrichissante.

Ses projets solo sont lancés et elle sortira, en 2015, son premier album où l'on peut retrouver certains textes engagés comme « A part ça tout va bien » pour lequel elle aura connu un « BadBuzz » totalement infondé.

La tête sur les épaules, le regard vers le futur

On vous le disait certains de ses morceaux (un, plus précisément) a créé une certaine émulation auprès d'une partie du public. Des insultes à caractère raciste, auxquelles on ne fera pas l'honneur de les retranscrire ici, ont même été proférées. Aude Henneville préférerait répondre à l'époque avec beaucoup plus d'intelligence : « *Je parle d'un homme qui a quitté son pays pour essayer de trouver en France une vie meilleure, d'un homme qu'il soit noir, jaune, blanc, la question n'est même pas là... d'un homme tout simplement avec un cœur qui bat sous la veste* ».

Le climat pesant d'après attentats de novembre n'empêchait pas la jeune femme de s'extraire de cette situation. « Vous n'aurez pas ma haine », qu'il disait l'autre, eh bien vous n'aurez pas la mienne non plus ! », précisait-elle. Pour repartir de plus belle !

En ce début d'année 2017 elle a sorti un premier échantillon de son travail d'écriture et de composition avec un nouveau single intitulé « On m'avait dit » que vous pourrez retrouver sur son site officiel : www.audehenneville.com

Et il y a quelques jours, elle nous confirme qu'un nouvel EP est sur le point de sortir... L'album serait-il en préparation ? Fort probable.



Mai 2017

Les Rencontres d'Influence: Aude Henneville: "Je dis souvent qu'il faut être « multitâches » dans ce métier, c'est d'autant plus important lorsque l'on est indépendant comme moi".

Découverte dans The Voice France en 2012, Aude Henneville, a sorti son premier album, A Part ça tout va bien, en janvier 2015. Elle se confie à notre reporter, Naw, sur la suite de son parcours, ses nouveaux projets...

“Bonjour Aude ! Tout d'abord merci d'avoir accepté d'échanger avec nous pour notre site, Influence. Pour ceux qui auraient loupé votre passage dans la première saison de The Voice, pourriez-vous vous présenter en quelques mots?”

Je m'appelle Aude Henneville, je suis auteure, compositrice, réalisatrice et interprète. Je fais de la musique qui me ressemble, dans un univers teinté de folk... Mes chansons parlent de voyage, d'Amour, de ma société, du monde qui nous entoure, de mes coups de gueule ou encore de mes coups de cœur... La vie quoi !

“Vous avez eu un très beau parcours dans l’émission en accédant à la finale. Quel souvenir en gardez-vous?”

Effectivement, ça a été une grande surprise pour moi que d’arriver jusqu’en finale. Autrement, j’en garde beaucoup de bons souvenirs, au delà du stress du direct... c’était une aventure surprenante et enrichissante, de belles rencontres et de beaux échanges avec les techniciens, les musiciens... (l’envers du décor en somme, celui qu’on ne voit pas à la TV) Et puis cerise sur le gâteau... 18 dates dans des Zéniths remplis, un vrai bonheur ;-)

“Après la fin de l’aventure, vous n’avez pas chômé. On a eu le plaisir de vous retrouver sur plusieurs routes de France en 2013, en 1ère partie de STARS 80, où vous avez défendu votre second EP “Personne n’a dit” pendant presque 1 an. Comment le public a-t-il accueilli ce disque?”

Très bel accueil, chaleureux. Etre en 1^{ère} partie n’est pas un exercice des plus simple, il ne faut pas se décourager ! Mais le public était superbe et à l’écoute de mes chansons. J’ai même réussi à les faire chanter... Public que je retrouvais pendant l’entracte pour dédicacer mon EP « Personne n’a dit » lui aussi très bien accueilli. “Puis en 2015, vous avez sorti votre premier album intitulé “A part ça tout va bien” dans lequel vous vous êtes investie à 100%. Pourquoi avoir choisi le folk comme style de prédilection? Que vous inspire-t-il?” J’ai toujours baigné dans cet univers folk, cette musique particulièrement me parle, me touche, m’apaise, et me fait voyager. Je considère également qu’elle est aussi le point de départ d’une chanson.

“Et récemment, un nouveau single “On m’avait dit” dans l’univers qui vous ressemble a vu le jour. Vous êtes auteur-compositeur, interprète et réalisatrice. D’après vous, en quoi le fait d’avoir plusieurs cordes à son arc dans l’industrie musicale peut représenter un point fort pour la carrière d’un artiste?”

Je dis souvent qu’il faut être « multitâches » dans ce métier, c’est d’autant plus important lorsque l’on est indépendant comme moi.

J’estime aujourd’hui avoir des choses à raconter, des voyages à partager, et faire-part de ma vision du monde qui nous entoure avant de raconter les histoires des autres...

“Vous venez de préparer un nouvel E.P avant la naissance d’un prochain album. Pouvez-vous nous en dire plus?”

Il s’agit d’un EP de 4 titres, une mise en bouche avant le futur album. Cet EP s’intitule « Si c’était ça la vie », cette chanson fraîche et légère dans une brise folk qui nous rappelle qu’il y a des moments de vie à ne pas oublier, ceux qui sont simples et de partages entre amis ou en famille, ou tout bêtement des instants épurés comme respirer l’air, savourer le soleil ou même encore la pluie...

On y retrouve également mon single sorti il y a 3 mois « On m’avait dit » puis 2 autres chansons sur le thème de l’Amour « Le temps qu’il nous reste » et « Je te pardonne »...

“Y’a-t-il encore des projets en cours ou à venir?”

Je suis actuellement en studio en train d’enregistrer le second album. Après je vais devoir m’atteler à l’élaboration du livret de paroles qui viendra l’accompagner, puis la fabrication etc... En parallèle, je suis en train de mettre en place quelques événements... C’est un travail de Titan !

“Enfin, quel message voudriez-vous laisser pour les personnes qui vous suivent depuis le début et pour ceux qui seraient curieux de vous connaître?”

Pour celles et ceux qui me suivent depuis un moment je les remercie pour leur soutien sans faille, ils sont actifs sur les réseaux sociaux, se déplacent même parfois à chacun de mes événements... C'est toujours un vrai petit bonheur de les retrouver ;-)

Pour les autres qui ne me connaissent peu ou pas encore, je ne peux que les inviter à venir tendre une oreille sur mes chansons et pourquoi pas venir me voir en showcase ou en concert, on passera un moment en toute simplicité, un moment de partage comme je les aime tant.

CE SOIR, FRANÇOIS CABREL DANS L'IN-EXTREMIS TOUR, PRÉCÉDÉE DE AUDE HENNEVILLE EN PREMIÈRE PARTIE

Lui aussi a lancé sa carrière dans les années 70. C'est à un nouveau parcours de ces 40 dernières années de la chanson française que sont conviés les spectateurs au stade de Bram ce soir pour le 2e concert estival des Nuits bressanes.

François Cabrel chantera aussi des titres de son dernier album, *In extremis*, sorti l'année dernière, après "sept ans de réflexion" depuis son dernier album *Des roses et des orties*.

En première partie, Aude Henneville, la "petite" protégée de François Cabrel, qui a notamment confirmé sa vocation d'enfant en participant il y a 10 ans aux Rencontres d'Astaffort, sorte de résidence d'artistes présidée par François Cabrel.

Aude Henneville est la finaliste de la première saison de The Voice, en 2012.



UN COTÉ MAURANE CHEZ AUDE HENNEVILLE

En première partie du concert de François Cabrel, la voix chaude de Aude Henneville a donné une interprétation de son univers sur des compositions teintées de blues. Ancienne finaliste de The Voice, Aude Henneville embarque le spectateur dans les galères des artistes débutants, ou dans les turpitudes des esclaves... Mais elle s'amuse aussi des relations sentimentales dans une "chanson de filles qui parlent de mecs" ! ça change...

Aude Henneville a bercé le Festival "Clair de Nuit" à Goxwiller (coup de cœur)



Dans le cadre du festival "Clair de Nuit", Aude Henneville était de passage en Alsace. Retour sur son concert.

Le festival Clair de Nuit se déroule en Alsace depuis plusieurs années. Pour ce weekend, Aude Henneville était de passage dans la région. Elle s'est produite en concert ce samedi soir, en compagnie d'Hervé Brault, un guitariste reconnu dans le métier et ayant travaillé avec les plus grands.

Le groupe Une abeille dans le bonnet a précédé Aude dans ce lieu intime et chaleureux, sur la place de l'église. C'est avec un dynamisme pop rock que le groupe a assuré sa partie en y ajoutant une grande dose d'humour et de poésie. Le groupe porte bien son nom, surtout avec les bas de la chanteuse Myriam Loucif aux couleurs des abeilles.

Aude Henneville est ensuite apparue, accompagnée d'Hervé Brault. L'artiste a bercé la place de l'église avec sa voix rauque et les titres de son album "A part ça tout va bien". L'ancienne finaliste de The Voice possède de nombreux talents, auteur, compositeur et interprète, sa voix grave vient compléter les mélodies folk et blues qui constituent son univers. Elle a interprété de nombreux titres issus de son album dont "D'amour et d'eau fraîche", ou son dernier single qui porte le nom du disque. S'inspirant de sujets sensibles, l'artiste n'a pas hésité à nous sensibiliser sur certains sujets graves comme les sans-abri ou le travail des enfants. Elle a également créé une ambiance gospel sur le très efficace "Oh Lord". L'ayant découverte dans un télé-crochet, la jeune femme nous a présenté quelques reprises comme "Je t'aimais, je t'aime, je t'aimerai" de son modèle Francis Cabrel ou une excellente version du tube "You've Got A Friend" de James Taylor. Avant de s'en aller, elle a pris le temps d'écouter les cloches sonner et d'interpréter "Faut qu'tu sois là". D'ailleurs je vous propose de prendre ce titre sous forme de conseil et d'être là pour une prochaine et l'applaudir car nous avons peu d'artistes comme elle en France. Humainement ou artistiquement, vous ne pouvez que tomber sous le charme de cette divine chanteuse. Je vous propose de redécouvrir les clips de "Faut qu'tu sois là", "A part ça tout va bien" et "D'amour et d'eau fraîche".

Aude Henneville, une artiste à découvrir

Je voudrais vous parler de Aude Henneville.

Si vous aimez les voix chaleureuses et envoûtantes, les ambiances folk et country, les belles mélodies tout comme la chanson française à texte lisez ceci :
Aude Henneville est une chanteuse autodidacte qui apprend très tôt à jouer de la guitare.

Avant de participer à l'émission « The Voice 1 », Aude était souffleuse de verre. Métier d'artiste tout de même. Quand j'ai écouté pour la première fois, sa voix envoûtante, grave et si particulière, elle est tout de suite devenue une de mes favorites de l'émission. Aude dégage tellement sans faire de chichis.

Pas besoin de courir en long et en large sur le plateau de l'émission, pas besoin d'utiliser de son charme... non pas besoin de tout ça. Aude il suffit de l'écouter pour être charmé. L'émotion chez un artiste est très important pour moi. Sa reprise de « Toi & moi » de Guillaume Grand est sans doute l'une de ses plus belles reprises de toutes ses prestations. En tout cas pour moi c'est ma préférée. Aude est quand même arrivée en finale arrivant 4ème, derrière Al.Hy, Louis Delort et Stephan Rizon. Une belle finale tout de même. Depuis la fin de l'émission en mai dernier, Aude a savouré l'instant d'une tournée tout l'engouement que le public a pour elle, avec ses camarades de la promotion « The Voice ». Depuis, Aude prépare un bel album. D'ailleurs un EP est sorti fin janvier comprenant 5 titres originaux de la belle.

La chanteuse aura le plaisir de faire la première partie de la tournée « Star80 », en attendant sa propre tournée. Je n'irai pas voir Aude pour cette tournée car je n'ai pas aimé le film « Star80 » et puis à force d'écouter sans cesse les mêmes chansons de la décennie 80 je m'en lasse. Dommage pourtant, mais j'espère que le futur permettra de la rencontrer et de passer un bon moment musical avec elle.

Je lui souhaite le meilleur pour la suite, un très bel album à son image c'est – à – dire rock, folk, avec des guitares et surtout sa voix mise en avant accompagnés de beaux textes comme je les aime. Bon courage Aude.

N'hésitez pas visiter son site officiel où ces chansons sont en écoute gratuite. Profitez !
<https://www.facebook.com/aude.henneville>

Ambiance de dingue au concert d'un Boulevard des Airs céleste

Une lame de fond a tout emporté sur son passage jeudi soir en la salle Marcel-Sembat de Chalon-sur-Saône, ceci « par la faute » du groupe survitaminé Boulevard des Airs obnubilé par l'idée-force consistant à disperser à tire-larigot les flonflons d'une bacchanale belle à ravir...

Un climat festif à souhait

Aude Henneville en première partie

Celle dont le père spirituel se nomme Francis Cabrel, et qui a fini en 2012, pour la 1^{ère} saison de The Voice, finaliste, avait la redoutable mission de se trouver aux avant-postes d'une soirée qui promettait d'être chaude. Sans se départir de son calme olympien, l'auteur-compositeur-interprète Aude Henneville, a su se montrer à son avantage une demi-heure durant. Sa voix grave, son registre folk et pop, auront conféré à des extraits de son premier album A part ça tout va bien, dans les bacs depuis 2015, quelque chose de palpable et un goût de revenez-y. A suivre...





Aude Henneville est une chanteuse authentique. Dans les veines de la jeune femme, coule le sang du folk. Auteure, compositrice, interprète, elle doit son exposition médiatique à l'émission télévisée *The Voice*, en 2012. Pour autant, cette folkeuse n'a pas renoncé à son répertoire sobre et empreint d'une beauté lumineuse.

Son passage devant les caméras a permis de découvrir une voix, un sourire, une grande élégance de style.

Avec son premier album "A part ça tout va bien", elle a conquis les amateurs les plus aguerris de folk songs et su séduire un large public. Elle prépare un deuxième opus qui confirmera un itinéraire singulier.

Aude Henneville est en concert à Station Ausone, le mardi 8 novembre, à l'invitation de Versions Françaises et des étudiants de la Licence chanson française de l'Université Bordeaux Montaigne. Alexia Nasr et Chloé Peyrichou, issues de la Licence, se produisent en première partie avec des compositions personnelles. En après-midi, une master class réunira l'artiste et les étudiants.

Master class, dès 14 h 30. Début du concert à 18 h 00

MUSIQUE

De l'émission The Voice au théâtre de L'Affiche

Finaliste de la première saison de The Voice sur TF1, Aude Henneville vient de finaliser son premier album. Elle débute sa tournée à Reims.

Révélee lors de l'émission The Voice, Aude Henneville s'est construite sur scène. Elle vient de finaliser son premier album. À part ça tout va bien, dont la sortie est prévue le 15 janvier. Il précède une tournée qui débutera à Reims au théâtre de L'Affiche samedi 31 janvier à 20h30. Auteur, compositeur et interprète, cette jeune chanteuse retrace son parcours avec nous.

► Quel cheminement vous a fait passer des bancs de l'école à la scène ?

La musique m'a toujours fait vibrer. Pour ne pas faire peur à mes parents, je me suis trouvée un beau métier artistique (souffleur de verre). Je l'ai pratiqué à l'université à Jussieu durant onze ans et le week-end je le consacrais à écrire des chansons. Mes parents m'ont inscrite à un cours de flûte, faute de place en section piano. Vite lassée, je me suis réfugiée dans le sport en jouant au tennis. Parallèlement, en autodidacte, je me suis mise à la guitare. Je ne sais pas lire la musique mais ce n'est pas un obstacle car je compose à l'oreille. J'ai réussi à faire mon premier EP et ce projet m'a permis de monter sur scène, tout en vendant à l'ancienne mes CD à la fin des premières parties.

► Enfant, vous aviez la conviction que vous alliez devenir chanteuse. Reprochez-vous au système scolaire votre orientation ?

Non, je voulais faire quelque chose d'artistique. Petite fille, je voulais être chanteuse comme un garçon pourrait vouloir être pompier. Mais comme j'avais une maman professeur de mathématiques, elle me disait : "La chanson, c'est bien, mais ça nourrit pas. Trouve-toi un métier sérieux." J'ai suivi ses conseils avec malgré tout une idée derrière la tête.

► Parlez-nous de l'aventure The Voice ?



Avant de se consacrer à la musique, Aude Henneville, 32 ans, a été souffleur de verre pendant onze ans.

Je ne voulais pas faire ce casting pour passer dans une émission télé, ce sont les directeurs artistiques qui m'ont dit : "C'est la solution pour t'ouvrir à un public plus large." À ma grosse surprise, en y allant à reculons, j'ai réalisé l'enjeu et je suis vraiment entrée dans l'aventure. Quand j'ai demandé à Bertignac pourquoi il avait voté pour moi, il m'a dit : "J'aime, c'est rock'n'roll et moi j'adore !" Et je suis arrivée en finale. Le plus beau cadeau, ça a été la tournée de 18 dates dans les zéniths de France pour les huit derniers candi-

« Petite fille, je voulais être chanteuse comme un garçon pourrait vouloir être pompier »

Aude Henneville

dats, j'ai deux regrets : c'est de ne pas m'être prêtée au jeu à fond et de n'avoir pas été aussi à l'aise que d'autres candidats.

► L'Olympia avant d'être connu, c'est plutôt inhabituel. Comment est-ce arrivé ?

C'était en 2011. Universal avait organisé une soirée shuffle, où ils présentaient leurs dernières signatures dont je faisais partie. On était plusieurs artistes à jouer. J'ai vite arrêté avec ce label car au bout de quatre directeurs artistiques, je n'avais toujours pas l'impression d'avancer. J'ai vraiment perdu beaucoup de temps.

► À partir de quel moment vous êtes-vous considérée comme une artiste à part entière ?

J'ai encore du mal à dire que je suis une artiste. Je préférerais dire que je suis un artisan qui fabrique des chansons comme un sculpteur qui travaille le bois. C'est ce qui me permet de dire ce que j'ai au fond de moi.

► L'an dernier, vous avez donné quatre concerts en Chine, comment est-ce arrivé ?

C'est encore une histoire de rencontre, décidée entre l'ambassade de France en Chine et mon producteur qui ont organisé ces concerts. Chanter dans de beaux théâtres avec mon groupe, ça a été tout de suite oui !

► Parlez-nous de votre album...

C'est un recueil sentimental autobiographique porté par des aventures de voyages.

De notre correspondant DANIEL BALBO

Au stade de Bram de Louhans ce samedi 19 juillet

Laurent Gerra a offert plus de 2 heures

Même la météo était de la partie ! Une vraie chance. Incroyable. Samedi soir le temps était idéal... Alors que dimanche, le pluie inondait le stade de Bram ! « On est passé par un trou de souris ».

Alors oui, le spectacle de Laurent Gerra a été une belle réussite. Le réalisateur Claude Lelouch, venu en ami, a lui-même signalé que « c'était un moment à la fois complètement insolite, incroyable et magnifique. Que cela se passe en extérieur, comme ici, change complètement la vision qu'on peut avoir d'un spectacle. En plus le son était très bon. On oublie rapidement qu'on était dans un stade. » Du côté des techniciens et même du régisseur de la production, Dominique Thoin, l'avis est unanime : « Si tout était organisé comme ici à Louhans, ce serait formidable. »

Parmi les quelque 4 000 autres spectateurs, certains ont eu la chance en suivant les interprétations, les con-

tro-pétrins et autres faces d'un Laurent Gerra en très grande forme. Pour le plaisir, et comme il l'avait annoncé, il a ajouté danse ou trois mots pour la Bresse : un a parlé volaille, de la fraîcheur au quotidien, de Montebourg, de Drouot. « Cela me fait vraiment chaud au cœur d'être sur nos terres de Bresse et de fêter ainsi mes 25 ans de scène. » Le public s'est levé pour une grande ovation qui a touché Laurent Gerra. C'est la main sur le cœur qu'il a salué la foule.

Avant ce spectacle qui donne savamment sketches, chansons, hommages, Laurent Gerra avait accepté une première partie. C'est donc une trentaine de Lyonnais en cœur qui ont donné le "la", entraînant le public dans les mêmes célébrations des restos du cœur. Peck Aude Hernandez, finaliste de The Voice, a assuré, avec brio, la transition.

Photos: Julie Robert (CLP) et G.C.H



Il est 20 h, les Lyonnais en cœur viennent d'entrer en scène. Les spectateurs s'installent peu à peu. À 21 h 30, lorsque Laurent Gerra d'est la main sur le cœur qu'il salue le public bressan... Du plus exactement le public de "Louhans" comme le dit si bien Johnny.



Aude Hernandez, soufflante, a une nouvelle fois séduit par sa voix grave et son univers folk mêlé d'une couleur country. La jeune femme est auteur-compositrice-interprète.



Ici avec la voix et l'allure d'Héroï Salvador, Laurent Gerra entame un show qui n'épargne aucun de nos hommes politiques. Le public jubile.



L'orchestre de Fred Manspikian accompagne Laurent Gerra. La complicité qui unit cet ensemble est palpable. L'émotion est palpable.



Claude Lelouch est venu saluer l'équipe de bénévoles du club de



**LA FACE CACHÉE DE...
AUDE HENNEVILLE**

La chanteuse finaliste de *The Voice* (saison 1) sera au stade de Louhans le 8 mars.

« Je suis fière de pouvoir vivre de ma musique aujourd'hui »

Finaliste de la saison 1 de *The Voice*, Aude Henneville sera au stade de Bram à Louhans le 8 mars pour « Mesdames, franchissez la barrière » dans le cadre de la journée des femmes.

Vos premiers souvenirs d'enfance

À Bagdad, avant la Guerre Iran/Irak. J'ai passé une partie de mon enfance là-bas, de 1983 à 1987.

J'en ai gardé un souvenir marquant des bombardements et aussi celui d'une piscine au fond du jardin.

La rencontre qui a changé votre vie

Francis Cabrel. C'est en sortant d'un de ses concerts, en 2004, que je me suis mise à composer et écrire mes chansons.

Votre secret pour être en forme

Beaucoup de repos, pas beaucoup de sport, faute de temps, et surtout de la musique.

Je me lève musique. Je me lave musique. Je mange musique... Je fais tout en musique ! Sinon, j'aime découvrir de nouvelles choses et faire des voyages de temps en temps.

La chanson que vous écoutez en boucle

En ce moment, j'écoute la chanson « Happy » de Pharrell Williams. On l'entend partout.

L'endroit que vous préférez en Saône-et-Loire

La maison de Dominique (N.D.L.R. : il s'agit de l'entrepreneur brasseur Dominique Prédent).



La chanteuse Aude Henneville, reconnaissable à sa voix grave si particulière. Photo : Jérôme Faugère

Votre menu préféré

Une tranche de rumsteack très épaisse accompagnée d'un bon verre de Saint-Ju-

lien ou de Saint-Estèphe.

Ce que vous emporteriez sur une île déserte

Mon téléphone portable. À l'intérieur, j'ai tout ce qu'il me faut : de la musique, mes contacts pour leur parler si

j'ai envie et je peux aussi faire des photos.

L'objet que vous ne jetterez jamais

Ma guitare.

La personne la plus connue de votre répertoire

J'en ai un paquet, mais je vais dire Francis Cabrel.

Votre plus grande fierté

Vivre de ma musique aujourd'hui, même si ce n'est pas toujours évident. J'ai pu quitter mon travail pour faire ce que j'avais vraiment envie.

Votre plus grande déception

Manquer de courage par moments.

Votre devise

Croquer la vie à pleines dents.

Votre coup de gueule

Laissez-moi m'exprimer comme je l'entends. On est libre de penser ce que l'on veut, quand on veut !

La personnalité que vous aimeriez être

Moi avec un peu plus de chansons à mon répertoire et plus de gens pour me soutenir.

Si vous étiez président de la République

Il y a tellement de choses à faire. La liste est longue car il y a tout à revoir.

Le rêve que vous n'avez pas encore accompli

Donner un concert dans une montgolfière géante.

**PROPOS RECUEILLIS PAR
NICOLAS DESROCHES**

BIO-EXPRESS

Aude Henneville, 32 ans, participe en 2005 aux rencontres d'Asbaffort, présidées par Francis. C'est à partir de ce moment qu'elle tente tout pour faire de la musique son métier. Un an plus tard, en 2006, Aude enregistre son premier CD auto-produit « Je vous dis ». Elle participe à la tournée de la Française des jeux avec 18 dates au compteur, sans oublier sa participation à la tournée promotionnelle Yema'a musique France. Entre-temps, Aude écrit les paroles et la musique d'un conte « Le fabuleux rêve d'Amélie ». En 2010, à la suite du casting « Je veux signer chez

AZ », elle obtiendra un contrat avec une Maison d'édition. En 2011, elle défendra son univers devant le milieu professionnel de la musique dans la salle mythique de l'Olympia lors d'une soirée « Shuffle », organisée par Universal Music. En 2012, elle participe à la saison 1 de *The Voice* et en termine finaliste. Après la tournée, Aude sort son EP (5 titres) « Personne m'a dit ». Le samedi 8 mars, Aude sera au stade de Bram à Louhans pour participer à l'opération « Mesdames, franchissez la barrière » dans le cadre de la journée internationale des femmes.

Aude Henneville veut laisser une trace

Aude Henneville, rendue célèbre par le télécrochet The Voice (4^e place en 2012), puis la tournée « Stars 80 », achevée fin décembre, sera l'invitée de la 55^e Fête des vins d'Anjou. Samedi 22 février à 16 heures, elle donnera un concert gratuit et dédicacera son CD cinq titres. Elle présidera aussi le jury pour l'élection de Miss Anjou, lors de la Nuit des vigneron.

On vous présente toujours comme « une enfant de The Voice ». Ça ne vous pèse pas ?

Aude Henneville « Non, je ne renie rien. Même si cette aventure ne m'a pas fait dévier d'un pouce de la ligne que je m'étais tracée comme musicienne, elle m'a permis de découvrir un monde que je ne connaissais pas, de faire des rencontres enrichissantes, notamment avec les équipes techniques. Louis Bertignac, mon parrain pour The Voice, m'a appris à avoir confiance, moi qui ai toujours peur de l'avenir. Mais il ne faudrait pas que les gens croient que « c'est arrivé » pour moi. Je me suis fait connaître, mais je suis une intermittente du spectacle qui doit se battre chaque jour ! »

Vous vous revendiquez de la « chanson française ». Et les grands ancêtres ?

« J'admire les gens qui écoutent encore Trénet, Brel, Brassens, Ferré... Mais ma référence, ce sont les années 80, Francis Cabrel avant tout, Alain Souchon, Laurent Voulzy, Maxime Le Forestier... »



Aude Henneville.

Vous ne citez que des hommes !

« Je n'ai pas encore craqué sur une voix féminine. Les voix fluettes et haut perchées (ce qui n'est pas mon cas...), ça m'agresse. Un joli texte et une jolie mélodie, il ne faut pas les gâcher avec ça ! »

L'influence musicale country vient d'où ?

« Je ne sais pas. Je cherche encore mes racines. On m'a raconté que dans ma famille, il y a très longtemps, il y a eu des Indiens d'Amérique. Ça a dû me marquer, inconsciemment. Dans ma voiture je suis toujours branchée sur une radio country, j'ai l'impression d'être ailleurs. »

Comment êtes-vous devenue musicienne ?

« Ça aussi c'est étrange. Pas de parents vraiment mélomanes. Le déclic

est venu avec la guitare. D'accord en accord, j'ai commencé à écrire des chansons sur des choses vécues, des histoires d'amour délicates ou des traumatismes, comme dans « De l'autre côté » où il est question d'une personne qui est restée sur terre et d'une autre qui est partie. Mais j'ai aussi beaucoup écouté les histoires des gens, en prenant des notes aux terrasses des cafés parisiens, l'été, carnet en main. »

Vous connaissez l'Anjou ?

« Pas vraiment, mais j'aime beaucoup le vin, surtout ceux qui ont du corps, de la longueur en bouche. Avec une soirée comme celle-là, je vais pouvoir mieux connaître ceux du cru. Avec en plus la présidence du jury de Miss Anjou, une grande première pour moi, je sens que ce week-end va être très enrichissant ! Vous savez, je fais les choses pour les rencontres. J'ai envie de me prêter au jeu, surtout si c'est inattendu. »

Vos projets ?

« On est en studio pour enregistrer quatre titres qui vont permettre de démarcher les labels. La priorité pour moi est de faire un album complet, mais j'ai aussi des envies de voyage et d'action humanitaire. Je me suis juré que dans le cours de ma vie je donnerai de mon temps aux gens qui en ont besoin. Pas forcément au-delà des frontières, il y a beaucoup à faire ici aussi. Dans une vie si on arrive à faire du bien autour de soi, on pourra laisser une belle trace. »

TÉLÉVISION. En 2012, l'émission de TF1 a offert à Aude Henneville son vrai statut de chanteuse

Une enfant de « The Voice »

L'an passé, elle participait à l'émission musicale dans l'équipe de Louis Bertignac et a terminé à la 4^e place.

Voici un an, Aude Henneville était à l'affiche de *The Voice*, l'émission de TF1. Elle faisait partie des candidats au titre de « la plus belle voix 2012 » et n'en menait pas large. Le chanteur Louis Bertignac, son coach, avait tout fait pour la mettre à l'aise. « *Il me disait de lâcher prise mais j'ai vraiment eu du mal à me prêter au jeu. Personnellement, j'envisageais plutôt une démarche artistique à l'ancienne* ».

Son parcours lui a ouvert des portes et lui permet de vivre de la chanson

Aude Henneville ne regrette rien. Sa quatrième place lui a permis d'accéder au statut d'intermittent du spectacle, de sortir un enregistrement et, pour la première fois, de vivre de la chanson. Son parcours sur TF1 lui a surtout ouvert des portes. Elle assure aujourd'hui la première partie de la tournée Stars 80 où Cookie Dingler, Début de soirée, Image, Lio ou encore Jean-Luc Lahaye tiennent le haut de l'affiche. Des artistes qui ont l'âge de ses parents. Entre eux, le courant passe bien : « *Je crois que je les étonne un peu, seule avec ma guitare...* » De 36 dates prévues au départ, la tournée en est à plus d'une cinquantaine maintenant, et les artistes s'apprentent à jouer les prolongations jusqu'en décembre. « *On chante devant 5 000 spectateurs. Il y en aura 14 000 à Bercy, et même 45 000 au grand stade de Lille, et pourtant je me sens plus à l'aise que devant les caméras. Mais ce sont mes propres chansons que je dois défendre. J'ai tout à prouver et je suis sans filet* ». La jeune femme le dit dans l'un de ses refrains : « *J'ai plein de doutes* ».

Devant le public de Stars 80,



Aude Henneville interprète quatre de ses chansons. Elle en chante une quinzaine dans ses concerts. Et il y en

a tout un paquet encore dans ses tiroirs - « *60 à 80 peut-être !* » De quoi tenir un moment, en attendant de

reprendre l'écriture - mise en sommeil depuis un an et demi.

Si Louis Bertignac lui a don-

né sa chance, un autre artiste compte énormément pour elle : Francis Cabrel. « *A la maison, on l'écoutait beaucoup* », se rappelle la jeune artiste qui, dès 12 ans, chantait dans une chorale. Cabrel, dont elle aime « *les mots simples et les jolies mélodies* ». Cabrel dont, lycéenne, elle a applaudi plusieurs concerts, dont elle continue d'acheter les albums et dont elle a suivi les Rencontres d'Astaffort, en 2005.

Sa voix grave et ses longs cheveux sur les épaules concourent à son style de jeune femme romantique. Elle garde pour ses proches l'autre facette de sa personnalité, « *la nénette rigolote* ». « *J'ai toujours été le saltimbanque de la famille* ». Un clown qui adore imiter les voix des autres, de Véronique Sanson à De Funès, de Chirac à Muriel Robin. « *Mon père a ce talent caché, j'ai pris le relais !* »

Avec l'émission de TF1, Aude Henneville a mis entre parenthèses sa profession d'origine. Titulaire d'un Brevet Métiers d'art, elle a travaillé pendant dix ans comme souffleuse de verre pour les laboratoires de l'Université de Jussieu, à Paris. « *Les chercheurs, c'est un milieu carré. J'ai beaucoup appris à leur contact, y compris à gérer mes émotions* ». Pas inutile dans cette deuxième vie où elle doit doucement s'habituer à sa nouvelle notoriété. Des fans lui confient qu'ils ont sa photo dans leur chambre. « *C'est étrange, non ? Moi, j'ai du mal à m'y faire...* »

Yves Durand

BIO EXPRESS

1981 : naissance à Suresnes.
2005 : compose ses premières chansons.
2006 : autoproduit son premier CD et gagne la finale de « Voix de la chance ».
2012 : fait partie des quatre finalistes de *The Voice*, sur TF1.
2013 : assure la première partie de la tournée « Stars 80 ».

► Lire aussi p. 2 et 3

Aude Henneville (The Voice) à découvrir en première partie de Stars 80 et I Muvrini



Stars 80, le spectacle qui fait revivre la magie des années 80
 Photo DR © 2013 Concert Live Publishing. Toute reproduction interdite même partielle sans autorisation

Aude Henneville, finaliste de la saison 1 de The Voice, pourrait bien être la révélation pop de l'année 2013: la jeune chanteuse est à découvrir en première partie du concert de Stars 80 à Bercy (Paris) ce vendredi 12 avril, mais aussi lors de toute la tournée en France. Elle chauffera aussi les salles pour I Muvrini en mai.

Remettant au goût du jour des vedettes des eighties lors d'une tournée en 2013, **le spectacle Stars 80** pourrait bien révéler un nouveau talent de la variété française: **Aude Henneville**. La jeune chanteuse, qui vole désormais de ses propres ailes avec des chansons teintés de folk et de country et un univers pop, monte en effet chaque soir sur scène en première partie du show de **Jean-Luc Lahaye, Emile et Images, Patrick Hernandez**, etc.

Le nom d'Aude Henneville ne vous rappelle rien. Souvenez-vous: en finale de la **saison 1 de The Voice**, la petite protégée du coach **Louis Bertignac** avait ébloui les téléspectateurs en chantant en duo avec **Véronique Sanson** ("*Amoureuse*") ou en reprenant "*Je t'aimais, je t'aime, je t'aimerai*" de Francis Cabrel, entre autres titres.

Certes, Aude n'avait pas remporté la finale du télé-crochet, mais la jeune artiste a gagné le respect du grand public et elle poursuit sa carrière de fort belle manière en chauffant les salles de concert pour la troupe de Stars 80 (comme par exemple à Bercy le 12 avril 2013) et pour le groupe de musique corse **I Muvrini**. La liste des concerts de Stars 80 (incluant la date du 12 avril à Paris-Bercy et celle du 28 juin au Grand Stade de Lille) et I Muvrini pour lesquels Aude Henneville assure la première partie est à découvrir sur son site www.audehenneville.com.

La chanteuse a publié récemment un **album intitulé "Personne n'a dit"** qu'elle vend à la fin de chaque concert.

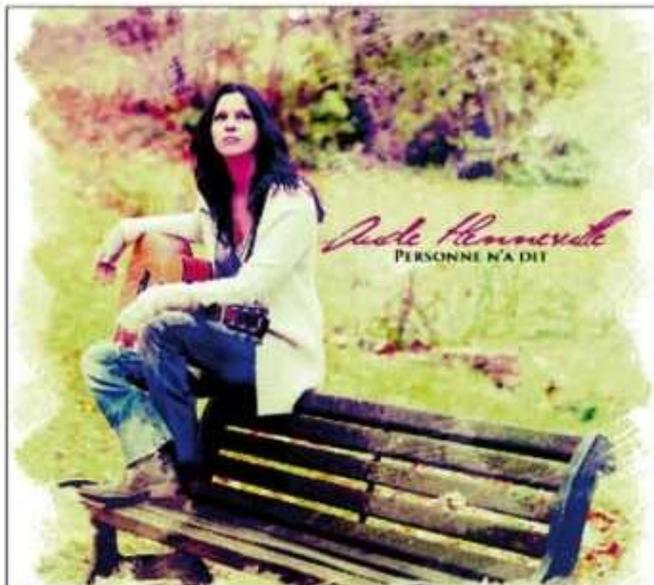
MUSIQUE La finaliste de "The Voice", saison 1, a sorti un EP 5 titres

Un EP et une tournée, pour Aude Henneville

Il y avait une vie avant, il y a une vie après "The Voice". Aude Henneville, coachée par Louis Bertignac, l'ex-guitariste du groupe de rock "Téléphone", fut l'une des quatre finalistes du télécrochet de TF1 l'an dernier, aux côtés de Stephan Rizon, Louis Delort, Al.Hy. Une émission qui a médiatisé la chanteuse folk-rock de Montigny-lès-Cormeilles, à la voix chaude.

"Toi et moi"

La jeune femme, passée entre autres par les "Rencontres d'As-taffort" de Francis Cabrel, et le casting de l'Eurovision — organisé sur France 3 il y a quelques années —, vient de sortir son EP cinq titres. Il comprend la reprise de Guillaume Grand, "Toi et moi", chanson qu'elle avait interprétée sur le prime de "The Voice". Les quatre autres titres, qu'elle a écrits, composés, puis peaufinés avec Saint André ("Personne n'a dit", "Cette petite voix", "On pourra s'aimer", "Voyage en terrain connu") sont autant de ballades qu'elle affectionne. Son EP est en vente (3€99) sur les sites de téléchargements légaux comme iTunes et Amazon



■ Aude Henneville a sorti fin janvier son EP 5 titres, en vente sur les sites de téléchargement légaux (iTunes, Amazon), qui comprend le single "Personne n'a dit".

(avec des liens sur son site officiel). "Personne n'a dit", son premier single, a été lancé sur les radios il y a deux semaines. Un titre guitare-voix qu'elle chantait déjà avant "The Voice". "Personne n'a dit que c'était facile, qu'il fallait s'accrocher. La vie est trop courte, trop fragile pour la laisser filer", chante Aude Henneville. La chanteuse est engagée depuis début février dans une tournée en première partie de

"Stars 80". Une quarantaine de dates dans tous les Zéniths de France, et quelques dates en Belgique et en Suisse. Sachez qu'elle sera à Bercy le 12 avril. Elle fera aussi la 1^{re} partie du groupe corse "I Muvrini" au mois de mai. Son emploi du temps l'a obligée à mettre entre parenthèses son métier de souffleuse de verre à l'université de Jussieu, pour se consacrer entièrement à la musique.

Daniel CHOLLET

«Je m'éclate !»

Actuellement en tournée à travers la France, (jusque début juillet) avec la troupe de "Stars 80", Aude Henneville passe son temps entre les routes, les zéniths et son domicile, à Montigny-lès-Cormeilles. «Je m'éclate, lance la chanteuse. Faire cette tournée est une sacrée opportunité pour chanter mes textes et me faire connaître. Il y a un bon accueil du public. Les salles sont grandes et elles sont pleines. Je ne pouvais rêver mieux. La tournée RRM Party 80, devenue Stars 80 depuis le film, dure depuis plusieurs années. Les chansons des artistes que j'accompagne, Caroline Loeb, Cookie Dingler et les autres, je les connais toutes par cœur ! J'écoutais le Top 50 dans mon enfance.»

www.audehenneville.com
www.facebook.com/aude.henneville
www.twitter.com/audehenneville

TOURNÉE **« Stars 80 » donne de la voix**



Lio prend la route aux côtés d'Aude Henneville (photo), révélée l'an dernier par la première saison de « The Voice », sur TF1. En effet, la chanteuse, jurée de l'émission « Nouvelle star » dans sa version M6, et ses amis de la troupe de « Stars 80 » ont choisi la jeune interprète pour assurer la première partie

de leurs concerts. Forts du succès du film « Stars 80 », Jean-Luc Lahaye, Émile et Images, Patrick Hernandez et les autres sont sur les routes de l'Hexagone, pour une tournée qui passera par Paris-Bercy le 12 avril et s'achèvera le 28 juin avec un concert exceptionnel au Grand Stade de Lille. ©Valery Joncheray.

MONTIGNY Aude Henneville a perdu la finale de "The Voice", samedi dernier

Et maintenant, la tournée !



■ Elle a fait un très joli parcours. Mais samedi soir, à l'issue de la finale de "The Voice", le public de TF1 a été plus sensible aux voix de Stéphane Rizon (le vainqueur surprise), Louis Delort et Al-Hy. Avec 14,5% des suffrages, l'Ignymontaine qui aime les mélodies douces, à la voix rauque, finit 4^e d'un télécrochet qui aura attiré entre 7 et 9 millions de téléspectateurs chaque semaine ! Ils étaient des dizaines de milliers à postuler au départ. La chanteuse de Montigny, souffleuse de verre dans un laboratoire scientifique de la fac de Jussieu, et qui espère depuis plusieurs années s'engager pleinement dans une carrière de chanteuse, aura réussi à faire connaître son univers... et surtout à se faire connaître de la profession. C'est certainement l'essentiel pour elle. «Je suis très contente de mon parcours et de cette bien belle expérience et aventure», confie la chanteuse, qui a interprété samedi dernier "Je t'aimais, je t'aime, je t'aimerai" une chanson de Francis Cabrel, (un de ceux grâce à qui elle a voulu faire ce métier), fait un beau duo avec Véronique Sanson, sur "Amoureuse", avant de conclure avec sa gratte sur "Ces idées là", avec son coach, auteur de cette chanson, Louis Bertignac (photo). Si elle n'a pas gagné la finale et le prix qui allait avec (un album avec Universal), Aude promet quand même vouloir réaliser très bientôt un album «qui [lui] ressemble, avec du folk, de la country et de jolis textes en français». En attendant, il y a la tournée "The Voice tour", à travers la France, et qui s'achèvera le 1^{er} juillet... au Zénith de Paris !

D.C.

MONTIGNY-LÈS-CORMEILLES Elle participe à la nouvelle émission de TF1

Aude sera-t-elle "The Voice" ?

Aude Henneville sera-t-elle "The Voice" ? La chanteuse de Montigny a en effet participé au nouveau télé-crochet de TF1. Sélectionnée parmi 5 000 autres candidats, elle chantera samedi prochain, ou le 17 mars, "I'll Stand by you" (des Pretenders), devant plusieurs millions de téléspectateurs, mais surtout quatre pros, Florent Pagny, Jenifer, Louis Bertignac et Garou, les quatre jurés (les "coachs") de l'émission.

La première épreuve est à l'aveugle. Les jurés écoutent sans voir le candidat. S'ils sont convaincus, ils se retournent

pour voir. Au candidat ensuite de choisir son coach. 48 candidats seront sélectionnés, chaque coach aura une équipe de 12.

Deuxième épreuve, les "sing off". Deux candidats d'une même équipe s'affrontent en chanson... 24 candidats seront encore éliminés. Les directs commencent à partir du 7 avril. "The Voice, la plus belle voix" fait jusqu'à présent un carton d'audience (8,4 millions de téléspectateurs samedi dernier).

• **La Gazette : Pourquoi avoir fait cette émission ?**

Aude Henneville - Je ne suis pas fan de ce genre de télé-



Aude, qui aime la chanson française, quitte rarement sa guitare.

Elle a travaillé avec le réalisateur des albums de Goldman

Son métier est toujours soufflé de verre, rattachée à l'unité de chimie de l'université Pierre-et-Marie-Curie (Jussieu). Mais la passion d'Aude, 30 ans, c'est la musique, et particulièrement la chanson française. Elle s'était faite connaître du public en 2006 en participant aux sélections de l'Eurovision, sur France 3.

Après un CD autoproduit enregistré au studio de la Tour Fine, à Herblay, elle s'inscrit sur Mymajorcompany.com, le site où les internautes produisent un artiste, qui a fait connaître Grégoire ("Toi plus moi"). Elle le quitte lorsqu'elle obtient un contrat à Universal music publishing. L'an dernier à la même époque, elle participait à l'Olympia à une soirée privée organisée par sa maison d'édition, pour promouvoir les «futurs stars de demain». Dernièrement, elle vient d'enregistrer des chansons avec Thierry Bizet et Erick Benzi, auteur-compositeur-réalisateur (qui a travaillé notamment pour Jean-Jacques Goldman, Johnny Hallyday, Celine Dion...)

Depuis, elle démarché les maisons de disques. «Les labels ne mettent pas d'argent sur les nouvelles têtes. Ils veulent déjà un produit fini. C'est pour ça qu'une émission comme "The Voice", qui fait de l'audience, ça peut changer les choses».

crochet, mais Universal music publishing, ma maison d'édition, m'a fortement demandé de la faire. On m'a expliqué que ça pouvait m'apporter quelque chose. Je me suis laissée convaincre. On ne sera pas filmés 24h/24 !

• **Comment l'émission s'est-elle passée ?**

- Sur le moment, j'étais contente, j'avais peur de m'em mêler les pinceaux sur ma chanson. C'est un bel exercice de style. Les castings, ça permet d'avoir un point de vue de professionnels. J'aime ces défis. J'y suis allée détendue. Je me

suis lâchée. Les musiciens sont très bons ! Dans les interviews, j'ai été franche, j'ai dit que j'étais venue parce que j'ai des chansons et que je souhaite me faire signer par une maison de disques.

• **Et les autres candidats ?**

- Il y a du lourd. Certains chantent vraiment bien. Al-Hy, elle a une voix monstrueuse.

• **Le verdict des coachs ? Se sont-ils retournés ?**

- Ça, je ne peux pas le dire ! Il faudra regarder l'émission.

Propos recueillis par Daniel CHOLLET

LES LIENS DE L'ARTISTE :

Site officiel : www.audehenneville.com

Facebook : www.facebook.com/aude.henneville

Twitter : www.twitter.com/AudeHenneville

Instagram : www.instagram.com/audehenneville

YouTube: www.youtube.com/user/AudeHenneville

CONTACTS :

production@audehenneville.com

contact@audehenneville.com

Booking : [Gaële LEFEBVRE](#) : 06.99.12.89.28